

## Kryteria ocen z plastyki kl. IV - VII

### Ocena celująca

- zauważalne zainteresowanie sztuką,
- uzupełnianie wiadomości z różnych źródeł dodatkowych,
- niekonwencjonalność rozwiązań plastycznych,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- właściwe wykorzystanie powierzonych materiałów i narzędzi,
- troska o warsztat pracy, przygotowanie materiałów na zajęcia,
- wybitnie aktywny udział w zajęciach,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem danej klasy,
- przestrzeganie zasad BHP,
- prace zawsze oddawane są w terminie, niekiedy w kilku wersjach,
- udział w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych.

### Ocena bardzo dobra

- zainteresowanie przedmiotem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem danej klasy,
- praca na miarę możliwości ucznia, przygotowanie materiałów na zajęcia,
- prace są wykonywane samodzielnie, starannie, aktywny udział w lekcjach,
- pomysłowość w realizacji ćwiczeń, ale zgodnie z zadaniem plastycznym,
- właściwe wykorzystanie powierzonych materiałów plastycznych,
- duże zaangażowanie w twórczość swobodną,
- dobra organizacja warsztatu pracy,
- uzupełnianie wiedzy samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami,
- przestrzeganie zasad BHP,
- prace oddawane są w terminie,
- udział w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych.

### Ocena dobra

- przyswojenie większości wiadomości objętych programem danej klasy, braki uczeń niezwłocznie nadrabia,
- skupiony udział w zajęciach,
- zdarza się, że pożycza materiały plastyczne na zajęciach,
- ćwiczenia wykonywane są na miarę możliwości ucznia,
- realizacja ćwiczeń zgodnie z zadaniem plastycznym,
- właściwe wykorzystanie powierzonych materiałów plastycznych,
- próby angażowania się w twórczość swobodną,
- przestrzeganie zasad BHP,
- dbałość o warsztat pracy,
- prace oddawane są na ogół w terminie,

### Ocena dostateczna

- braki w wiadomościach objętych programem uczeń nadrabia z pomocą nauczyciela,
- trudności z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach plastycznych,
- praca niesamodzielna,
- zdarza się, że nie pracuje na miarę swoich możliwości, ale ćwiczenie wykonuje zgodnie z postawionym tematem,
- na ogół przestrzega zasad BHP,
- brak systematyczności, prace oddawane są po terminie,
- nauczyciel musi ukierunkować ucznia przy wykonywaniu zadania plastycznego (dobór materiałów, środków, technik),
- materiały wykorzystane pod kontrolą nauczyciela.

### Ocena dopuszczająca

- braki w wiadomościach uczeń nadrabia niechętnie, nie dotrzymuje terminów oddania zaległych prac plastycznych,
- na zajęcia nie przynosi własnych materiałów, korzysta z pożyczonych,
- źle organizuje sobie warsztat pracy, nie pracuje na miarę swoich możliwości,
- brak zaangażowania w pracę, nie wykazuje się pracą samodzielną,
- nie pamięta o zasadach BHP,

- mały zasób pojęć plastycznych.

**Ocena niedostateczna** - występuje na ogół jako ocena cząstkowa, gdy:

- uczeń nie uzupełnia nagminnie braków w wiadomościach,
- nie dotrzymuje stale terminów oddawania prac plastycznych,
- prace wykonuje korzystając z pożyczonych materiałów,
- łamie zasady BHP,
- utrudnia pracę na lekcji innym uczniom,
- odmawia wykonania pracy.

### UWAGI DODATKOWE

Na koniec każdego semestru uczeń otrzymuje ocenę na podstawie uzyskanych ocen cząstkowych.

Ocena ta określa ogólny poziom wiedzy i umiejętności ucznia w stosunku do wymagań programowych.

Premiowany będzie wysiłek i twórcza praca na lekcji.

### POPRAWA OCEN

Każda ocena może poprawiona. Ocen niedostatecznych za brak pracy na lekcji mimo posiadanych materiałów i przyborów lub świadome niestosowanie się do obowiązujących na plastyce przepisów BHP lub niewykonanie pracy z lenistwa nie można poprawiać.

Poprawiona ocena nie ulega skreśleniu, lecz jest uzupełniona drugą oceną.

Nie ma poprawiania na ocenę celującą oraz poprawiania wszystkich ocen tuż przed końcem semestru, by podwyższyć ocenę końcową. Nie będą oceniane zaległe prace tuż przed końcem semestru, ponieważ uczeń chce otrzymać ocenę bardzo dobrą lub celującą na semestr. Wszystkie prace praktyczne i ćwiczenia wykonywane są na zajęciach plastyki. W domu można dokończyć pracę, ale tylko za zgodą nauczyciela. Za prace wykonane w całości w domu uczeń nie otrzyma oceny celującej.

Na oddanie pracy do oceny uczeń ma trzy tygodnie. Pracę wykonujemy na dwóch kolejnych lekcjach, a jeśli uczeń nie zdąży, za zgodą nauczyciela może dokończyć w domu i przynieść na następną lekcję.