

Przewidywane umiejętności uczniów klasy 3 po pierwszym i drugim semestrze. semestrze kolor czarny a po drugim semestrze

	Semestr I	Semestr II
I. Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Wygłasza wiersz z pamięci oraz krótkie fragmenty prozy z uwzględnieniem: intonacji, siły głosu, tempa, pauz, akcentu logicznego. • Stawia pytania związane z wydarzeniami z życia, wypowiedziami nauczyciela i innych osób oraz omawianymi tekstami. • Udziela adekwatnych odpowiedzi na postawione pytania. • Przekształca zdania. • Systematycznie poszerza zakres słownictwa. • Dbą o kulturę wypowiedzi. • Stosuje zwroty grzecznościowe. • Prezentuje własne zdanie, uzasadnia swój punkt widzenia, sygnalizuje prośby, potrzeby i oczekiwania. • Wypowiada się na temat własnej działalności, pracy, omawia jej etapy, ocenia jej efekty. • Wykorzystuje język symboli, wyrażań, sygnałów niewerbalnych w procesie komunikowania się, nazywania i opisywania otaczającej rzeczywistości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Układa swobodne, spontaniczne, spójne wypowiedzi i wielozdaniowe opowiadania twórcze na podstawie własnych przeżyć, doświadczeń, obserwacji, treści czytanych i słuchanych oraz oglądanych sztuk teatralnych. • W wypowiedziach używa wyrazów bliskoznaczných. • W czasie rozmowy zachowuje formę dialogową (mówi i słucha), wyraża swoje odczucia. • W wypowiedziach świadomie stosuje zasady gramatyki i frazeologii języka. • Wypowiada się swobodnie, spontanicznie w formie kilkuzdaniowej na określony temat. • Układa spójne, logiczne wypowiedzi na podstawie własnych obserwacji, przeżyć, działalności oraz pracy osób z najbliższego otoczenia. • Wypowiada się na temat swojej roli w grupie, ocenia efekty pracy własnej i grupy.
II. Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha wypowiedzi innych i tekstów czytanych przez nauczyciela oraz kolegów i je rozumie. • Słucha nagrań, audycji radiowych i telewizyjnych. • Rozpoznaje sygnały alarmowe (akustyczne) w sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych oraz właściwie na nie reaguje. • Rozpoznaje barwy czterech rodzajów głosów ludzkich (sopran, bas, alt, tenor) oraz brzmienie niektórych instrumentów i rytm. • Słucha utworów muzycznych i niektóre z nich rozpoznaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha piosenek, pieśni, utworów muzycznych, określa ich skład, charakter, nastrój, budowę utworu oraz ich cechy charakterystyczne. • Formułuje i stawia pytania w celu uzyskania dodatkowych informacji. • Słucha ze zrozumieniem opowiadań, pytań, krótkich instrukcji wypowiedzianych przez nauczyciela i kolegów, wyodrębnia główne elementy wypowiedzi. • Słuchając innych, bierze pod uwagę ich punkt widzenia, dąży do kompromisu i porozumienia. • Uwzględnia odmienność poglądów. Jest tolerancyjny.

		<ul style="list-style-type: none"> • Umiejętnie korzysta z mediów.
III. Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje w tekście odpowiedni fragment i argumentuje swój wybór. • Korzysta z czyteln i biblioteki. • Korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji, np. z podręczników, albumów, encyklopedii, słowników. • Czyta liczby wielocyfrowe zapisane: cyframi, słownie oraz wyrażenia mianowane. • Czyta znaki rzymskie (I–XII i więcej). • Czyta daty zapisane w różny sposób. • Czyta proste rysunki techniczne, schematy, wykresy. • Czyta z podziałem na role. • Czyta teksty o życiu dzieci w innych krajach, a w szczególności w kraju nauczanego języka obcego. • Czyta książki wskazane przez nauczyciela. • Odróżnia wiersze od prozy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta poprawnie, płynnie, wyraziście, ze zrozumieniem: teksty informacyjne, informacje zawarte w kalendarzu, wskazania termometru, wagi, zegara, linijki, informacje zapisane w formie przepisu, regulaminu, kodeksu, druki pocztowe i bankowe, plany i mapki, rysunki schematyczne, krótkie ogłoszenia, teksty literackie (poezja i proza), teksty o tematyce matematycznej, przyrodniczej, społecznej i geograficznej, teksty encyklopedyczne, spisy treści, wykresy, rozkłady jazdy, cenniki. • Analizuje i porównuje teksty, wnioskuje. • Czyta głośno i po cichu ze zrozumieniem, wyodrębniając w tekście literackim: postacie główne i drugorzędne, charakterystyczne cechy bohatera, wydarzenia decydujące o zmianie postępowania bohaterów, kolejność wydarzeń, zależności między wydarzeniami, zdarzenia istotne i mniej istotne, fragmenty tekstu na określony temat, czas i miejsce akcji, fragmenty tekstu zawierające np. opis, dialog. • Odczytuje znaki notacji muzycznej, proste melodie oraz zapisy rytmiczne. • Odczuwa potrzebę kontaktu z literaturą.
IV. Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Píše czytelnie, płynnie zdania i krótkie teksty z zachowaniem poprawnego kształtu liter, proporcji oraz właściwego rozmieszczenia. • Właściwie stosuje w piśmie znaki interpunkcyjne, wielką literę. • Przepisuje z podręcznika, tablicy i innych źródeł, pisze z pamięci i ze słuchu teksty, przestrzegając poznanych reguł ortograficznych. • Píše znaki rzymskie (I–XII) oraz znaki matematyczne +, −, :, ·, =, <, >. • Zapisuje daty różnymi sposobami. • Zapisuje pytania do wywiadu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Píše swobodne teksty, opowiadania, opisy przedmiotów z uwzględnieniem ich cech charakterystycznych, listy do bliskich, życzenia z różnych okazji, zaproszenia, zawiadomienia, adresy, uwzględniając zasady gramatyczne, reguły ortograficzne i interpunkcyjne. • Píše liczby za pomocą cyfr i słownie. • Zapisuje wyniki różnych pomiarów oraz obserwacji w formie: opisów, tabel, wykresów, kalendarzy, diagramów. • Píše symbole, skróty związane z realizowaną tematyką. • Korzysta z nowych, dostępnych technologii informacyjnych.
V. Myślenie matematyczne	<ul style="list-style-type: none"> • Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1. • Liczy dziesiątkami w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000. • Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z przemienności dodawania. • Rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka. • Pamięciowo mnoży i dzieli liczby w poznanym zakresie tabliczki

	<ul style="list-style-type: none"> • Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków: <, >, =). • Sprawdza dodawanie za pomocą odejmowania i odwrotnie. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100. • Sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia i odwrotnie. • Rozumie odwrotność działań. 	<p>mnożenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z własności działań.
<p>VI. Śpiewanie – granie – taniec</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa piosenki jednogłosowe indywidualnie i zbiorowo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki. • Akompaniuje do piosenek i zabaw. • Wykonuje inscenizacje piosenek i zabaw przy muzyce. • Odróżnia niektóre tańce, np. oberka. • Interpretuje ruchem zmiany dynamiczne słuchanych utworów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia instrumenty i potrafi je klasyfikować. • Potrafi zatańczyć wybrane układy taneczne (krakowiaka, polkę). • Gra na dostępnych mu instrumentach muzycznych.
<p>VII. Rysowanie – malowanie – majsterkowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • W swoich pracach plastyczno-technicznych korzysta z różnych technik plastycznych, wykorzystuje różnorodne materiały, przybory i narzędzia. • Przedstawia i wyraża w swoich pracach plastyczno-technicznych: <ul style="list-style-type: none"> – własne przeżycia, obserwacje, marzenia i wyobrażenia, – otaczającą rzeczywistość przyrodniczą i społeczną, – świat fantazji. • Uwzględnia w swoich pracach: wielkość, kształt, barwę, proporcje, walor, układ faktur, sytuacje przestrzenne. • Określa dziedziny sztuk plastycznych, specjalności zawodowe, czynności, narzędzia, działy sztuki użytkowej, związek funkcji i formy. • Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uzasadnia swoje wybory technik, materiałów, narzędzi i przyborów. • Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych, należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury. • Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka: architektura, sztuki plastyczne, fotografika, film, telewizja, internet, rzemiosła artystyczne, sztuka ludowa. • Rysuje za pomocą przyrządów geometrycznych odcinki, linie proste, łamane, równoległe oraz figury płaskie na sieci kwadratowej.
<p>VIII. Poznawanie otoczenia i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poznaje pracę ludzi różnych zawodów i rozumie jej znaczenie. • Bezpiecznie posługuje się podstawowymi przyborami, narzędziami, materiałami i urządzeniami związanymi z formami jego aktywności. Potrafi uzasadnić swój wybór. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poszukuje różnorodnych informacji w swoich działaniach edukacyjnych, analizuje je i porównuje, porządkuje i z nich korzysta. • Realizując zadania, elastycznie reaguje w obliczu zmian. Krytycznie ocenia efekty własnych działań.

Świata przyrody

- Bezpiecznie i rozważnie korzysta z dostępnych mu nowych technologii informacyjnych.
 - Chętnie podejmuje i systematycznie realizuje w określonym czasie różne rodzaje aktywności.
 - Nawiązuje pozytywne kontakty w grupie.
 - Właściwie reaguje w sytuacjach trudnych, niebezpiecznych. Szuka lub udziela pomocy w sytuacjach zagrożenia.
 - Rozumie swoje role i przestrzega norm postępowania jako członek różnych społeczności (np. dziecko, kolega, widz, pasażer).
 - Obserwuje zmiany zachodzące w otaczającej rzeczywistości przyrodniczej i społecznej, dostrzega przyczyny i skutki. Formułuje wnioski.
 - Dostrzega w swoim otoczeniu przyrodniczym i społecznym cykle regularności, funkcjonujące prawa i zależności.
 - Rozumie konieczność ochrony środowiska przyrodniczego, również w najbliższej okolicy.
 - Rozumie konieczność właściwego odżywiania się, rozróżnia rodzaje żywności.
 - Dbą o zdrowie, czystość, higienę, ład i porządek.
- Ocenia postępowanie własne i innych w sytuacjach typowych dla ucznia zgodnie z przyjętymi normami i systemem wartości.
 - Podejmując różnorodne formy aktywności, bierze pod uwagę bezpieczeństwo swoje i innych.
 - Wykazuje poczucie tożsamości kulturowej, historycznej i narodowej.
 - Dostrzega niebezpieczeństwa związane z:
 - kąpielą,
 - zabawami na śniegu i lodzie, – zatruciami pokarmowymi,
 - środkami chemicznymi,
 - narkotykami,
 - grzybami,
 - alkoholem,
 - papierosami,
 - lekami,
 - ogniem
 - urządzeniami elektrycznymi i gazowymi,
 - molestowaniem seksualnym, – wymuszeniami,
 - ruchem drogowym,
 - pozostawianiem bez opieki dorosłych,
 - zjawiskami atmosferycznymi (burza, huragan, powódź, śnieżycy).
 - Potrafi właściwie zachować się w przypadku zagrożenia.
 - Umiejętnie wykorzystuje różne źródła informacji (korzysta z katalogów, spisów treści).
 - Dokonuje różnorodnych pomiarów w celu:
 - sprawdzania,
 - analizowania,

		<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikowania, – porównywania, – uogólniania, – odkrywania, – wnioskowania.
IX. Twórcze działanie	<ul style="list-style-type: none"> • W różnych formach ekspresji prezentuje treści czytanych lub słuchanych tekstów. • Inscenizuje teksty lub ich fragmenty. • Projektuje i wykonuje płaskie i przestrzenne formy użytkowe, uwzględniając zasady kompozycji. • Improwizuje melodie do zrytmizowanych wierszy oraz do podanego tematu rytmicznego. • Tworzy ilustracje muzyczne do opowiadań i wierszy oraz swobodnie interpretuje ruchem tematy rytmiczne, piosenki, utwory instrumentalne. • Przedstawia sytuacje życiowe w grach dramowych. • Dokonuje wyboru materiałów, narzędzi, przyborów i uzasadnia ich wybór. • Aktywnie uczestniczy w pracy grupowej, pełniąc w grupie różne funkcje związane z realizacją zadania. • Organizuje swoje stanowisko pracy i porządkuje je po zakończeniu zadania. • Przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy opowiadania twórcze, swobodne teksty, słowniki tematyczne na podstawie słuchanych treści, wydarzeń z życia, ilustracji, filmu, sztuk teatralnych i muzyki. • Planuje kolejność podejmowanych czynności, prowadzących do realizacji zadania. • Porównuje wykonanie zadania z planem. • Kontroluje swoje działanie i w razie potrzeby modyfikuje je w toku realizacji. • Ma świadomość celu podejmowanych zadań i ocenia ich efekty. • Racjonalnie gospodaruje czasem podczas wykonywania zadań. • Ocenia pracę własną i innych, w tym własną pracę w realizacji zadań grupowych.
X. Sprawność ruchowa	<ul style="list-style-type: none"> • Przestrzega zasad bezpieczeństwa i reguł współdziałania podczas zajęć ruchowych. • Rozumie i stosuje przepisy minigier zespołowych. • Rozróżnia i nazywa rekreacyjne formy aktywności ruchowej i niektóre dyscypliny sportu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie rzuca, chwyta, celuje, biega, skacze, pokonuje przeszkody. • Wykonuje ćwiczenia korygujące postawę ciała.