

Kryteria ocen z przedmiotu muzyka w klasach IV – VII

Ocena celująca

- uczeń pracuje systematycznie i zawsze jest przygotowany do lekcji,
- jego wkład pracy w wykonywane zadania jest odpowiednio wysoki do własnych możliwości,
- wykazuje wyróżniające się zainteresowanie dziedziną muzyki,
- z łatwością operuje podstawowymi pojęciami i terminami muzycznymi i wykorzystuje je w wykonywaniu i słuchaniu muzyki,
- odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej w sposób biegły,
- śpiewa z pamięci polski hymn narodowy, hymn Unii Europejskiej oraz hymn szkoły
- śpiewa z pamięci co najmniej 10 **różnorodnych** utworów wokalnych w ciągu roku szk.(po 5 w terminach wybranych w danym roku szkolnym, semestrze),
- gra na instrumentach proste utwory, akompaniamenty do piosenek,
- odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy, tworzy proste struktury rytmiczne; ilustracje dźwiękowe do scen sytuacyjnych,
- tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki,
- odbiera świadomie muzykę, ukierunkowany przez nauczyciela dokona prostej analizy utworu muzycznego, rozpoznaje gatunek muzyczny, rozpoznaje ze słuchu utwory muzyczne prezentowane na lekcjach,
- rozpoznaje formę, cechy, fakturę i określi elementy muzyki utworu muzycznego omawianego na poziomie danej klasy,
- rozróżni rodzaje głosów ludzkich, rodzaje zespołów wykonawczych omawianych na poziomie danej klasy,
- rozpoznaje narodowe tańce polskie, określając ich cechy,
- porządkuje chronologicznie wybrane postacie kompozytorów, omawianych w danym roku nauki
- wykonuje (śpiewem, ruchem lub na instrumencie) utwory zgodnie ze wskazówkami wykonawczymi z nut oraz własnym odczuwaniem muzyki, odpowiednio do poziomu danej klasy,

Ocena bardzo dobra

- uczeń pracuje systematycznie i na ogół jest przygotowany do lekcji,
- wkład pracy w wykonywane zadania jest znaczący, a uczeń pracuje gorliwie, z zaangażowaniem,
- sprawnie operuje podstawowymi pojęciami i terminami muzycznymi i na ogół wykorzystuje je w wykonywaniu i słuchaniu muzyki
- sprawnie odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej
- śpiewa z pamięci polski hymn narodowy, hymn Unii Europejskiej oraz hymn szkoły,
- śpiewa z pamięci 10 **różnorodnych** utworów wokalnych w ciągu roku szk.(po 5 w semestrze), wybranych w danym roku szkolnym,
- gra na instrumentach proste utwory, akompaniamenty do piosenek,
- odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy, tworzy proste struktury rytmiczne, ilustracje dźwiękowe do scen sytuacyjnych,
- tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki, układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter muzyki z pomocą nauczyciela,
- odbiera świadomie muzykę, z pomocą nauczyciela dokona prostej analizy utworu muzycznego, rozpoznaje gatunek muzyczny, rozpoznaje ze słuchu utwory muzyczne prezentowane na lekcjach,
- rozpoznaje formę, cechy, fakturę i określi elementy muzyki utworu muzycznego omawianego na poziomie danej klasy z niewielką pomocą nauczyciela;
- rozróżni rodzaje głosów ludzkich, większość rodzajów zespołów wykonawczych omawianych na poziomie danej klasy,
- rozpoznaje narodowe tańce polskie, określając ich cechy
- porządkuje chronologicznie wybrane postacie kompozytorów, omawianych w danym roku nauki,

- wykonuje (śpiewem, ruchem lub na instrumencie) utwory zgodnie ze wskazówkami wykonawczymi z nut odpowiednio do poziomu danej klasy,

Ocena dobra

- uczeń na ogół pracuje systematycznie rzadko zgłasza nieprzygotowanie do lekcji, zaległości niezwłocznie nadrabia,
- wkład pracy w wykonywane zadania jest odpowiedni do możliwości, a uczeń pracuje z zaangażowaniem,
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem,
- sprawnie operuje większością podstawowych pojęć i terminów muzycznych,
- odczytuje i zapisuje większość elementów notacji muzycznej,
- śpiewa z pamięci polski hymn narodowy, hymn Unii Europejskiej oraz hymn szkoły,
- śpiewa 10 różnorodnych utworów wokalnych w ciągu roku szk.(po 5 w semestrze), większość z pamięci, wybranych w danym roku szkolnym,
- gra na instrumentach proste utwory, akompaniamenty do piosenek, z niewielkimi błędami
- odtwarza ruchem i gęstość dźwiękami proste rytmy, tworzy ilustracje dźwiękowe do scen sytuacyjnych,
- odbiera w skupieniu muzykę, rozumie sens dokonanej prostej analizy utworu muzycznego, rozpoznaje gatunek muzyczny,
- rozpoznaje ze słuchu utwory muzyczne najbardziej charakterystyczne prezentowane na lekcjach,
- rozpoznaje formę, cechy, fakturę i określi elementy muzyki utworu muzycznego omawianego na poziomie danej klasy z pomocą nauczyciela,
- rozróżni rodzaje głosów ludzkich, większość rodzajów zespołów wykonawczych omawianych na poziomie danej klasy,
- rozpoznaje narodowe tańce polskie, określając ich cechy,
- porządkuje chronologicznie wybrane postacie kompozytorów, omawianych w danym roku nauki,
- wykonuje (śpiewem, ruchem lub na instrumencie) utwory zgodnie ze wskazówkami wykonawczymi nauczyciela odpowiednio do poziomu danej klasy.

Ocena dostateczna

- uczeń pracuje niesystematycznie, zgłasza nieprzygotowania do lekcji, zaległości zazwyczaj nadrabia,
- wkład pracy w wykonywane zadania jest odpowiedni do możliwości, a uczeń wymaga stałej mobilizacji,
- wykazuje umiarkowane zainteresowanie przedmiotem,
- operuje niektórymi podstawowymi pojęciami i terminami muzycznymi,
- odczytuje i zapisuje niektóre elementy notacji muzycznej,
- śpiewa z pamięci polski hymn narodowy, hymn Unii Europejskiej oraz hymn szkoły,
- śpiewa 10 różnorodnych utworów wokalnych w ciągu roku szk.(po 5 w semestrze), większość z tekstem, wybranych w danym roku szkolnym,
- gra na instrumentach kilka prostych utworów, akompaniamenty do piosenek, z niewielkimi błędami,
- odtwarza ruchem i gestami dźwiękami proste rytmy,
- tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki, opisuje słowami cechy i charakter muzyki z pomocą nauczyciela,
- odbiera w skupieniu muzykę, rozpoznaje gatunek muzyczny, rozpoznaje ze słuchu utwory muzyczne najbardziej charakterystyczne prezentowane na lekcjach z pomocą nauczyciela,
- rozpoznaje formę i określi elementy muzyki utworu muzycznego omawianego na poziomie danej klasy z pomocą nauczyciela,
- rozróżni rodzaje głosów ludzkich, najbardziej popularne rodzaje zespołów wykonawczych omawianych na poziomie danej klasy,
- rozpoznaje narodowe tańce polskie, określając ich niektóre cechy,
- wymieni wybrane postacie kompozytorów, omawianych w danym roku nauki,
- wykonuje (śpiewem, ruchem lub na instrumencie) utwory zgodnie ze wskazówkami wykonawczymi nauczyciela odpowiednio do poziomu danej klasy.

Ocena dopuszczająca

- uczeń pracuje bardzo niesystematycznie, stale jest nieprzygotowany do lekcji, zaległości nie nadrabia,
- wkład pracy w wykonywane zadania jest nieodpowiedni do możliwości, a uczeń wymaga stałej mobilizacji,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie operuje podstawowymi pojęciami i terminami muzycznymi,
- z trudem odczytuje i zapisuje niektóre elementy notacji muzycznej,
- śpiewa z pamięci polski hymn narodowy, a z tekstem hymn Unii Europejskiej oraz hymn szkoły,
- śpiewa 4 różnorodne utwory wokalne w ciągu roku szk.(po 2 w semestrze), większość z tekstem, wybrane w danym roku szkolnym,
- nie gra na instrumentach nawet prostych utworów,
- odtwarza ruchem proste rytmy, nie zna gestodźwięków,
- tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - odzwierciedla graficznie cechy muzyki, opisuje słowami cechy i charakter muzyki z dużą pomocą nauczyciela,
- nie odbiera w skupieniu muzyki, myli gatunki muzyczne, nie rozpoznaje ze słuchu utworów muzycznych, nawet najbardziej charakterystyczne prezentowanych na lekcjach z pomocą nauczyciela,
- nie zna form i elementów muzyki utworu muzycznego omawianego na poziomie danej klasy z pomocą nauczyciela,
- rozróżni rodzaje głosów ludzkich (męski - damski), najbardziej popularne rodzaje zespołów wykonawczych omawianych na poziomie danej klasy,
- rozpoznaje narodowe tańce polskie, nieokreślając ich cech,
- wymieni wybrane 2 postacie kompozytorów, omawianych w danym roku nauki,
- wykonuje (śpiewem, ruchem lub na instrumencie) utwory zgodnie ze wskazówkami wykonawczymi nauczyciela odpowiednio do poziomu danej klasy.

Ocena niedostateczna

- uczeń nie pracuje na lekcjach, stale jest nieprzygotowany do lekcji, zaległości nie nadrabia,
- wkład pracy w wykonywane zadania jest nieodpowiedni do możliwości, a uczeń jest oporny na stałą mobilizację,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie operuje podstawowymi pojęciami i terminami muzycznymi,
- z trudem odczytuje i zapisuje niektóre elementy notacji muzycznej,
- nie zna z pamięci polski hymn narodowy, ani nie zaśpiewa z tekstem hymn Unii Europejskiej oraz hymn szkoły,
- nie zaśpiewa co najmniej 2 **różnorodnych** utworów wokalnych w ciągu roku szk.(po 1 w semestrze),
- nie gra na instrumentach znanych rytmów, nie zna gestodźwięków,
- nie tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych - nie odzwierciedla graficznie cech muzyki z pomocą nauczyciela,
- nie odbiera w skupieniu muzyki, myli gatunki muzyczne, nie rozpoznaje ze słuchu utworów muzycznych, nawet najbardziej charakterystyczne prezentowanych na lekcjach z pomocą nauczyciela,
- nie zna form i elementów muzyki utworu muzycznego omawianego na poziomie danej klasy z pomocą nauczyciela,
- nie rozróżni rodzaju głosów ludzkich (męski - damski), najbardziej popularne rodzaje zespołów wykonawczych omawianych na poziomie danej klasy,
- nie zna narodowych tańców polskich, nieokreślając ich cech,
- nie wymieni bodajże 2 wybranych postaci kompozytorów, omawianych w danym roku nauki,
- nie włącza się do zadań muzycznych na lekcjach (śpiewu, ruchu lub gry na instrumencie) nie korzysta ze wskazówek nauczyciela.

UWAGI DODATKOWE

Na koniec każdego semestru uczeń otrzymuje *ocenę* na podstawie ocen cząstkowych. **Ocena semestralna / roczna nie jest średnią arytmetyczną.** Ocena ta określa w szczególności wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Premiowany jest przede wszystkim wysiłek i praca twórcza na lekcji.

POPRAWA OCEN

Każda ocena niedostateczna za ile wykonaną pracę może być poprawiona. Ocen niedostatecznych za nieprzygotowanie do zajęć, brak pracy na lekcji lub niewykonanie pracy z lenistwa nie można poprawić. Jeżeli uczeń chce poprawić pracę na *ocenę* wyższą, musi ją oddać do sprawdzenia w ciągu 2 tygodni od przeprowadzonych zajęć. Poprawiona ocena nie ulega skreśleniu, lecz jest uzupełniona drugą oceną. Wszystkie zadania praktyczne i ćwiczenia wykonywane są na zajęciach. W domu wykonujemy utrwalenie zadań.